

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Nell'ambito del primo festival sui cortometraggi "vivere a lungo per scrivere un corto", è indetta la prima edizione del "281 Film Festival" concorso per cortometraggi rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

ARTICOLO 2

"281 Film Festival" si rivolge a coloro che vogliono esprimersi e comunicare attraverso l'obiettivo della macchina da presa. Il concorso vuole motivare i partecipanti a sperimentare nel concreto, utilizzando gli strumenti del fare cinema.

ARTICOLO 3

La prima edizione di "281 Film Festival" verrà presentata sabato 22 ottobre 2016 ore 20.30 presso Sala Poleo Via Falgare 35 – Poleo di Schio – Vicenza, in contemporanea al concerto per pianoforte e violoncello con gli artisti Mauceri e Cedrone. Le premiazioni saranno Sabato 22 aprile 2017. In caso di variazioni delle date verranno comunicate tempestivamente nelle pagine dedicate.

ARTICOLO 4

Il concorso prevede un'unica sezione competitiva a tema libero. I cortometraggi non dovranno superare la durata di 10 minuti, inclusi i titoli di coda. La direzione del festival si riserva la facoltà di selezionare opere che sfiorano di poco il limite massimo consentito, qualora vengano ritenute altamente valide. Le musiche utilizzate per la realizzazione del cortometraggio, dovranno essere Royalty Free o auto prodotte, non saranno ammesse canzoni con copyright.

All'interno del video devono essere oscurati marchi o loghi pubblicitari. Le riprese devono essere realizzate con supporti digitali con una risoluzione minima 1280x720 HD. La direzione artistica si riserva di escludere dal concorso i cortometraggi che non rispettano i punti sopraelencati.

ARTICOLO 5

I cortometraggi verranno selezionati senza preclusione di generi. Le opere pervenute saranno visionate dal comitato composto dagli organizzatori della manifestazione e da una giuria tecnica. I cortometraggi ammessi alla finale saranno giudicati da protagonisti della cultura dello spettacolo.

REGOLAMENTO

ARTICOLO 6

La documentazione da inviare per convalidare la partecipazione al concorso è scaricabile dal sito www.salapoleo.com, o dalla pagina FB dedicata. Il modello di iscrizione e la liberatoria dovranno essere debitamente compilate in tutte le sue parti e inviati in PDF.

I cortometraggi, per essere ammessi al concorso, devono essere inderogabilmente accompagnati dalle liberatorie firmate dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti nel cortometraggio. La produzione del corto realizzata, al fine dell'accettazione al concorso, deve essere inviata tramite we transfert o google drive all'indirizzo e.mail: iscrizioni.281ff@gmail.com insieme ai modelli di partecipazione e liberatorie, compilati in tutte le parti.

ARTICOLO 7

Tutto il materiale di cui sopra, dovrà essere inviato tassativamente entro la mezzanotte del 28 febbraio 2017. Si specifica che in caso di mancato invio dei documenti sopra richiesti, la partecipazione al concorso non è valida.

ARTICOLO 8

La lista degli iscritti al concorso verrà pubblicata sulla pagina FB, visibile dal 7 Marzo 2017. La lista dei finalisti sarà visibile sulla pagina FB e sul sito, dal 20 Marzo 2017. Le premiazioni saranno sabato 22 Aprile 2017 alle ore 21.00, presso SalaPoleo. Gli autori dei cortometraggi o chi ne fa le veci, si impegnano, qualora il proprio nome compaia nella rosa dei finalisti, a presenziare nella serata di premiazione.

ARTICOLO 9

Categoria miglior corto

- 1. Primo classificato 250€**
- 2. Secondo classificato 100€**
- 3. Terzo classificato 50€**

Altri premi (*trofei senza premi in denaro*)

- 1. Miglior attore/attrice**
- 2. Migliore location**
- 3. Migliore fotografia**

La direzione del festival assegnerà una menzione d'onore all'istituto con più studenti partecipanti.

REGOLAMENTO

ARTICOLO 10

L'iscrizione è gratuita. La selezione dei cortometraggi avverrà a cura e giudizio insindacabile della direzione della associazione "Sottotitolo" e da operatori dello spettacolo. Il materiale non verrà restituito e verrà conservato presso l'archivio della associazione. L'organizzazione pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia di tutte le opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali, furti, danneggiamenti o smarrimenti.

ARTICOLO 11

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento e di quanto scritto nella scheda d'iscrizione. L'associazione si riserva il diritto di circuitare nella maniera che più riterrà opportuna i cortometraggi presentati (premiati e non) al concorso. I cortometraggi potranno essere utilizzati anche per altre serate a tema.

ARTICOLO 12

La direzione del festival si riserva il diritto di aggiungere, modificare, cambiare, cancellare parti del regolamento in qualsiasi momento e senza preavviso. Lo staff fornirà la miglior qualità possibile per la proiezione, ma non sarà responsabile per qualsiasi problema tecnico inevitabile relativo alla qualità della proiezione. Non saranno previsti rimborsi economici di nessun genere per i casi sopra descritti. L'organizzazione del festival si riserva il diritto di modificare o sospendere l'evento. L'organizzazione dichiara che i dati personali forniti saranno utilizzati ai sensi del D.Lgs. numero 196/2003 e successive modifiche e che i dati saranno trattati per le finalità del concorso. Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Vicenza. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione alla manifestazione

PER INFO :

facebook.com/281filmfestival

info.281ff@gmail.com

Giovanni Sterle 340 9647789

Alessandro Ballardini 349 7064083